

LICEO SCIENZE UMANE e LINGUISTICO "T. GULLÌ"

Scienze Umane – S.U. Opzione Economico Sociale – Linguistico – Musicale

Liceo Statale TOMMASO GULLÌ - RC
Prot. 0006744 del 15/05/2025
IV (Entrata)

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

V sez. C

(O.M. n. 67 del 31/03/2025 - Art. 10)

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Anno Scolastico 2024-2025

INDICE

Parte prima - Informazioni di carattere generale

- Componenti del Consiglio di classe pag. 2
- Profilo dello studente in uscita pag. 3
- Presentazione della classe pag. 4
- Andamento didattico disciplinare pag. 4
- Partecipazione al dialogo educativo pag. 5

Parte seconda - Attività del Consiglio di classe

- Criteri generali - Obiettivi formativi e competenze trasversali pag. 6
- Strategie e metodologie comuni pag. 8
- Verifiche e Valutazione pag. 8
- Iniziative complementari/ integrative pag. 10
- Orientamento universitario pag. 11
- Attività valide ai fini dell'attribuzione del credito scolastico e formativo pag. 11
- Percorsi tematici pluridisciplinari pag. 12
- Curricolo Educazione Civica pag. 13
- Modulo di didattica orientativa pag. 16
- Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento pag. 19
- Insegnamenti Metodologia CLIL pag. 20
- Indicatori valutazione disciplinare (Conoscenze - Competenze - Capacità) pag. 21
- Griglie Ministeriali per la correzione delle Prove scritte e per la valutazione del Colloquio d'esame pag. 23

Parte terza - Attività di competenza dei docenti

- Schede informative programmi svolti a cura dei singoli docenti. pag. 29

CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRME
Italiano e Latino	Claudia Scappatura	<i>Claudia Scappatura</i>
Inglese	Maria Sonia Caruso	<i>Maria Sonia Caruso</i>
Storia e Filosofia	Giuseppina Martino	<i>Giuseppina Martino</i>
Scienze Umane	Giuseppina Gravina	<i>Giuseppina Gravina</i>
Matematica e Fisica	Giuditta Caputo	<i>Giuditta Caputo</i>
Scienze Naturali	Marianna Condello	<i>Marianna Condello</i>
Storia dell'Arte	Domenica Melidona	<i>Domenica Melidona</i>
Scienze motorie e sportive	Vincenzo M. Spinola	<i>Vincenzo M. Spinola</i>
Religione	Francesca Ardisson	<i>Francesca Ardisson</i>
Sostegno	Anna Maria Porcino	<i>Anna Maria Porcino</i>
Sostegno	Lavinia Cuzzola	<i>Lavinia Cuzzola</i>

Documento redatto e approvato dal Consiglio di Classe in data 12/05/2025

LA COORDINATRICE DI CLASSE

Prof.ssa Giuseppina Martino

Giuseppina Martino



Liceo delle Scienze Umane: profilo dello studente in uscita.

«Il percorso del Liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane» (art. 9 comma 1 del Regolamento 89/2010 sulla "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...") per giungere ad «una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi» (art. 2 comma 2).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla *media education*.

LICEO SCIENZE UMANE	1° Biennio		2° Biennio		5°ANNO
	1°ANNO	2°ANNO	3°ANNO	4°ANNO	
Attività e insegnamenti obbligatori	Piano di studi - orario settimanale				
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura Latina	3	3	2	2	2
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Scienze Umane *	4	4	5	5	5
Diritto ed economia	2	2			
Storia			2	2	2
Storia e Geografia	3	3			
Filosofia			3	3	3
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o Att. Alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

* Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia

** Con informatica al primo biennio *** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

PROFILO DELLA CLASSE

Indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali

Con riferimento alle indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali, contenute nella Nota ministeriale Prot. 10719 del 21 marzo 2017 (MIUR- Dipartimento Libertà Pubbliche e Sanità, GPDP- Ufficio Protocollo U. 0010719. 21-03-2017 con oggetto: *"diffusione di dati personali riferiti agli studenti nell'ambito del c.d. «Documento del 15 maggio» ai sensi dell'art. 5, comma 2, del D.P.R. 23 luglio 1998, n.323- Indicazioni operative" All.1)*, il Consiglio di Classe ritiene non opportuno inserire in questo Documento l'elenco dei nominativi degli alunni della classe. L'elenco, considerato non strettamente necessario alle finalità del presente Documento, sarà consultabile sulla base della documentazione che l'Istituto metterà a disposizione della Commissione dell'Esame di Stato.

ANDAMENTO DIDATTICO-DISCIPLINARE

La V C del Liceo delle Scienze Umane è composta da 22 alunne, legate da un vissuto scolastico comune poiché insieme dal primo anno del Liceo, con una sola alunna che si è inserita nel quarto anno.

Pur nella varietà socio-culturale, il gruppo classe si presenta abbastanza coeso e bene integrato, con un buon livello di socializzazione, migliorato nel corso degli anni.

Le allieve si sono sempre distinte per un comportamento corretto, responsabile e rispettoso delle regole, consapevoli dell'importanza dell'esperienza scolastica nel loro percorso umano.

L'atteggiamento partecipe ed interessato al dialogo educativo si è finalizzato in un rapporto sereno nel processo insegnamento/apprendimento.

Anche quando nel corso dell'anno si sono registrati inevitabili momenti di calo della concentrazione e conseguenti rallentamenti del normale svolgimento dell'attività didattica, il gruppo classe, prontamente sollecitato ad un impegno più serio e responsabile, ha reagito con positività, riattivando ritmi di lavoro adeguati e raggiungendo complessivamente buoni risultati.

La classe si presenta eterogenea nei livelli di apprendimento: alcune alunne si sono distinte per un impegno costante, pervenendo ad una conoscenza soddisfacente degli argomenti sviluppati nell'ambito delle varie discipline che ha permesso di ampliare il loro bagaglio culturale, attraverso un buon metodo di studio e l'acquisizione di apprezzabili strumenti espressivi e concettuali.

Una fascia più numerosa, invece, ha raggiunto discreti livelli di preparazione in tutte le discipline attraverso uno studio regolare e motivato, applicando le conoscenze acquisite in modo corretto, ma essenziale.

Un piccolo gruppo, supportato da interventi didattici mirati, pur se caratterizzato da un impegno non sempre costante, ha superato gradualmente insicurezze e difficoltà nel metodo di studio e nelle competenze logico-espressive, migliorando nel corso degli anni il proprio rendimento che oggi si attesta su livelli complessivamente sufficienti in tutte le discipline.

La storia della classe ha attraversato negli anni fasi diverse in cui si sono alternati momenti di stanchezza a momenti di ripresa, momenti di sfiducia a momenti di recupero dell'autostima, soprattutto se si tiene conto dell'emergenza pandemica del primo biennio di cui alcune alunne hanno risentito a livello emotivo e personale. Tuttavia, anche nei momenti di maggiore difficoltà, la classe non si è chiusa al dialogo e non ha mai interrotto il rapporto di fiducia con gli insegnanti che le hanno sostenute non solo con indicazioni metodologiche, ma anche con sollecitazioni e continui incoraggiamenti.

PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO

I docenti hanno inteso realizzare un lavoro costruttivo, fondato sulla partecipazione attiva degli alunni e indirizzato non solo all'approfondimento culturale, ma anche all'armoniosa formazione della loro personalità. Pertanto, positivo è il grado di socializzazione della classe con tutti i docenti, di cui si è assicurata la continuità didattica nel corso del triennio ad eccezione di una breve parentesi al quarto anno nelle discipline scientifiche.

Le strategie didattiche di tipo comunicativo fondate sul dialogo e orientate alla valorizzazione del singolo studente sono state dirette ad accrescere anche l'interesse per tutte quelle iniziative extra-curricolari che hanno contribuito alla loro crescita e alla loro preparazione.

Il Consiglio di classe, alla fine del percorso scolastico, considerati i livelli di partenza, ritiene soddisfacenti i risultati conseguiti che sono chiaramente differenziati in quanto legati alla specifica individualità di ciascun alunno e all'impegno profuso nell'arco del quinquennio.

LIVELLI DI FREQUENZA ALLE LEZIONI

Nel complesso tutti gli alunni hanno frequentato con assiduità e regolarità le lezioni.

Fa parte integrante del presente Documento l'allegato riservato n. 1, posto all'attenzione del Presidente della Commissione, ai sensi della Nota del G.P.D.P. n. 0010719 del 21-03-2017 con oggetto: "Diffusione di dati personali riferiti agli studenti, ai sensi dell'art. 5, comma 2, del D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323 – Indicazioni operative".

ATTIVITÀ CONSIGLIO DI CLASSE

CRITERI GENERALI

I docenti, nella veste di facilitatori dell'apprendimento, nel proprio ambito disciplinare, hanno adottato diverse e comuni strategie metodologiche al fine di:

- agevolare la comprensione dei contenuti e dei concetti-chiave delle diverse materie,
- abituare a costruire mappe e reti concettuali, scalette e schemi,
- riflettere sull'errore e correggere il proprio lavoro,
- esprimere giudizi critici, valutare ed autovalutarsi.

OBIETTIVI FORMATIVI E COMPETENZE TRASVERSALI CONSEGUITI

Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre autonomamente ricerche e approfondimenti personali.
- Essere consapevole della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti disciplinari.
- Avere acquisito le conoscenze nei principali campi di indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropica.
- Progettare, risolvere problemi, operare in modo autonomo.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di apprendimento.

Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
- Possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, incluse quelle relative alla media education.

Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
- Avere raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di autori e opere significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea.

- Orientarsi con i linguaggi propri delle scienze umane nelle molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costituisce in quanto persona e come soggetto di reciprocità e di relazioni

Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità fino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
- Saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le ragioni storiche, filosofiche e sociali, i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo.
- Saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali.
- Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea.
- Acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali, e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e alla costruzione della cittadinanza.
- Sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti.

Area matematica e informatica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.
- Comprendere e saper usare in maniera consapevole e critica modelli scientifici di riferimento:
 - in ambito relazionale (psicologia);
 - in ambito formativo (psicologia e pedagogia);
 - in ambito sociale (sociologia e antropologia).
- Saper cogliere i tratti distintivi di un modello scientifico.
- Saper riconoscere i modelli scientifici soggiacenti alla descrizione di una realtà personale e/o storico/sociale.

Area scientifica e tecnologica

- Padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri delle scienze fisiche e naturali, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di apprendimento.

STRATEGIE COMUNI

- Lezioni frontali.
- Gruppi di lavoro.
- Discussione guidata.
- Attività di laboratorio.
- FlippedClassroom.
- Problem solving.
- Elaborazione scritta/grafica.
- Elaborazione di mappe concettuali
- Attività di recupero/potenziamento e di approfondimento pluri ed interdisciplinare in ambito curricolare.
- Colloqui disciplinari, su UDA e su tematiche pluri ed interdisciplinari.

METODOLOGIE

Durante l'intero anno scolastico sono state progettate e adottate, a livello di Istituto, le strategie metodologiche ritenute utili ad offrire agli studenti la possibilità di interagire in un ambiente relazionale sereno e motivante in cui vivere il confronto costante con i propri compagni e docenti, nonché a garantire contesti di apprendimento funzionali a dispensare molteplici occasioni e vari spunti di riflessioni utili a potenziare e/o approfondire le conoscenze e le competenze/abilità già conseguite e, al contempo, favorire il proseguimento dell'acquisizione dei contenuti irrinunciabili afferenti ai programmi di studio disciplinari. Ogni attività è stata sempre accompagnata da spiegazioni sul lavoro da svolgere, da materiali di supporto allo studio, da indicazioni su tempi e modalità di consegna, da chiarimenti sui compiti svolti e sulla rielaborazione/esposizione dei contenuti da parte degli allievi.

MEZZI E STRUMENTI

- Testi (libri in adozione, riviste specifiche, giornali, libri, fotocopie)
- Biblioteca e laboratori vari
- Rete Internet.

SPAZI E AMBIENTI DI APPRENDIMENTO

Gli spazi scolastici sono stati integrati da piattaforme e canali di comunicazione digitale adottati dall'Istituto: G-Suite, Portale Argo - Registro elettronico - sezione Bacheca, e da ambienti di relazione opportunamente individuati e selezionati dal docente: WhatsApp, e-mail – aule virtuali (Classroom, Google education, Moodle, Weschool, Telegram, Zoom, etc ...)

MATERIALI DI STUDIO

Il Consiglio di Classe, al fine di coinvolgere la pluralità degli studenti, nel rispetto delle possibilità individuali e dei diversi stili e metodi di apprendimento, ha adottato varie e molteplici tipologie di materiali: libro di testo, libro di testo digitale, approfondimenti digitali del libro di testo, approfondimenti e videolezioni proposti da vari gruppi editoriali (Zanichelli, Mondadori, Treccani, Pearson e De Agostini, etc...), materiali prodotti dall'insegnante, schede, presentazioni e powerpoint, mappe concettuali; documentari e filmati registrati (RAICultura, RAistoriaRaieducational).

STRATEGIE PER IL SUPPORTO - IL RECUPERO - IL POTENZIAMENTO

Le eventuali difficoltà manifestate dagli alunni nell'assimilazione e rielaborazione dei contenuti delle diverse discipline sono state affrontate, nel corso dell'anno, contestualmente all'attività didattica curricolare. Si è favorito lo studio autonomo, il ricorso ad appositi momenti didattici di riepilogo e/o approfondimento e la pianificazione di specifici percorsi formativi individualizzati mirati a intervenire e a consentire il tempestivo superamento delle fragilità personali. Nell'ambito della valorizzazione delle eccellenze si è particolarmente curato l'approfondimento autonomo e critico ed è stata sollecitata la partecipazione a Concorsi, Borse di studio e a competizioni culturali quali: Campionati di Italiano e Campionati di Filosofia

VERIFICHE DELL'APPRENDIMENTO

La verifica rappresenta un processo continuo, attraverso il quale ogni docente quotidianamente misura/valuta l'apprendimento di conoscenze e l'acquisizione di competenze e abilità da parte dello studente e, contestualmente, accerta l'incidenza della propria azione didattica. È sempre stata privilegiata la funzione "formativa ed educativa" dell'intero processo di insegnamento-apprendimento, rispetto alla funzione prettamente "misurativa" degli apprendimenti.

Hanno costituito oggetto di verifica formativa e sommativa:

- Produzioni e rielaborazioni scritte e orali: prove di tipo tradizionale, strutturate e semi-strutturate, quesiti esercitazioni applicative, risoluzione di problemi, recensione e ricerche, presentazioni di tematiche anche multimediali.
- Correzioni individuali, di gruppo e collettive dei compiti svolti in classe e a casa.

Le prove di verifica, scritte e orali, sono state improntate alle tipologie previste dall'esame di Stato.

Tipologie di verifica scritta o grafica:

1. Tipologia A: analisi e interpretazione di un testo letterario italiano
2. Tipologia B: analisi e produzione di un testo argomentativo
3. Tipologia C: riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità-
4. Quesiti e trattazioni; risoluzioni di problemi.
5. Prove strutturate e semistrutturate

Tipologie di verifica orale:

- Colloqui disciplinari e pluridisciplinari

Prova pratica

VALUTAZIONE

Si considera la valutazione un processo continuo di confronto critico tra gli obiettivi proposti come traguardo del processo formativo ed il livello raggiunto dall'alunno. Se ne sottolinea, pertanto, il valore formativo e orientativo, mai fiscale e punitivo. Nella valutazione globale di ognuno saranno tenuti in considerazione: l'assiduità, l'impegno, la partecipazione attiva al lavoro di classe, la motivazione allo studio, i progressi in itinere, anche in considerazione degli stili cognitivi e dei ritmi di apprendimento individuali, secondo le indicazioni del PTOF. Nel rispetto dei principi docimologici e della tabella di valutazione disciplinare, relativa agli indicatori valutativi, approvata dal Collegio dei Docenti e contenuta nel PTOF, le valutazioni sommative sono attribuite adottando l'intera scala decimale di voti, riferendosi a fasce di rendimento che terranno conto dei seguenti indicatori:

- le conoscenze, le abilità/competenze disciplinari, interdisciplinari, di Educazione Civica;
- le capacità di interazione, collaborazione, risoluzione di problemi, "imparare e a imparare";
- l'impegno, la partecipazione al dialogo educativo, l'interesse, il senso di responsabilità, la puntualità nella consegna del lavoro assegnato, la fattiva partecipazione alle lezioni;
- i progressi effettuati nell'arco dell'intero percorso scolastico, anche in considerazione degli stili cognitivi e dei ritmi di apprendimento individuali, secondo le indicazioni del PTOF.

Le proposte di ogni docente, tradotte in voto, pertanto, scaturiranno dalla sintesi di una ponderata analisi dell'intero percorso effettuato da ogni alunno: dai dati concreti e oggettivi della valutazione conseguita nelle prove scritte e orali e da ogni ulteriore elemento di giudizio e di osservazione sistematica ritenuti rilevanti.

Per la valutazione degli apprendimenti disciplinari e del comportamento si farà riferimento ai criteri già esplicitati nel PTOF e alle griglie di valutazione deliberate dal Collegio dei Docenti.

INIZIATIVE COMPLEMENTARI/ INTEGRATIVE SVOLTE DALLA CLASSE

La classe ha partecipato alle iniziative proposte dall'Istituto e di seguito elencate:

- Convegno *"Sport e inclusione nelle disabilità intellettive"* in collegamento con l'Auditorium I.C. Alcmeone di Crotone.
- Partecipazione passaggio fiamma della speranza nella città di Reggio Calabria - Torch Run Community RUN Giochi Mondiali Invernali Special Okimpics Torino 2025.
- *"Giornata Internazionale dei Diritti delle Persone con Disabilità"* realizzazione video per trasmettere quei valori volti al superamento delle barriere fisiche, cognitive e sensoriali, favorire l'inclusione e garantire la dignità, i diritti e il benessere di tutte le persone con disabilità.
- Partecipazione corso CLIL lingua inglese nell'ambito delle AZIONI DI POTENZIAMENTO DELLE COMPETENZE STEM E MULTILINGUISTICHE (D.M. n. 65/2023) Progetto *"OBIETTIVO FUTURO"*.
- *"Giornata Internazionale contro la violenza sulle donne"* - realizzazione di attività finalizzate a comprendere le radici di tale fenomeno e le possibili modalità per promuovere il cambiamento, educare all'empatia ed al rispetto della persona.
- incontro a cura del Personale medico di Ginecologia e Ostetricia del GOM di Reggio Calabria.
- Incontro con lo psicoterapeuta dott. Mangiola, *"Dalla cura della malattia alla cura del benessere: essere psicoterapeuti oggi"*.

- Giornata Internazionale dell'educazione - Incontro su *"Democrazia ed educazione"* Prof. Valerio Ferro Allodola, Docente di Storia della Pedagogia presso l'Università Mediterranea di Reggio Calabria, il Prof. Sebastiano Nucera Docente di Sociologia dei Media e delle Tecnologie Digitali, Università degli studi di Messina e lo Psicologo Dott. Rosario Valentino Giordano

ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO

- Orientamento Università di Messina incontro docenti facoltà umanistiche;
- Carriera Militare e Forze Armate Ente Formatore Assorienta;
- OrientaCalabria - Aster Calabria
- Cisme- Salone Dello Studente Cooperativa CISME Orientamento;
- Open Day Mediterranea Università Mediterranea.

ATTIVITÀ VALIDE AI FINI DELL'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

Le attività e i percorsi individuali svolti dagli allievi nel corso dell'anno scolastico, riconosciuti e validati dal Consiglio di classe ai fini dell'attribuzione del credito scolastico e formativo, saranno descritti analiticamente nel verbale di scrutinio finale di ammissione all'Esame di Stato e inseriti nelle Schede personali degli studenti.

PERCORSI TEMATICI PLURIDISCIPLINARI

TRAGUARDI DI COMPETENZA	PERCORSI/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE COINVOLTE
• padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione; • comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER); • elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture; • agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini; • operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro; • utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare; • padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.	<i>Uomo, natura e ambiente</i>	Tutte
	<i>Responsabilità verso un "mondo comune"</i>	Tutte
	<i>Libertà individuale e democrazia</i>	Tutte
	<i>I Linguaggi come strumento di crescita e di comprensione della realtà</i>	Tutte

CURRICOLO EDUCAZIONE CIVICA

FINALITÀ

Artt. 1 e 2- Legge n. 92 del 20 agosto 2019

Sviluppare "la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società" (articolo 2, comma 1 - Legge n. 92 del 20 agosto 2019), nonché individuare nella conoscenza e nell'attuazione consapevole dei regolamenti di Istituto, dello Statuto delle studentesse e degli studenti, nel Patto educativo di corresponsabilità un terreno di esercizio concreto per sviluppare "la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità" (articolo 1, comma 1 - Legge n. 92 del 20 agosto 2019).

VALUTAZIONE

Art.2 L. 92 e Linee guida allegate al D.M. 183 del 07/09/24

L'insegnamento trasversale dell'Educazione civica sarà oggetto di valutazioni periodiche e finali. I criteri di valutazione deliberati dal Collegio dei docenti per le singole discipline e già inseriti nel PTOF sono integrati in modo da ricomprendere anche la valutazione dell'insegnamento dell'Educazione civica. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'insegnamento (L. 92, art. 2, com. 5) formula la proposta di voto, espresso in decimi, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del Consiglio di Classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica (com. 6). La valutazione, coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica, sarà effettuata dai docenti coinvolti avvalendosi della rubrica/griglia di osservazione/valutazione contenuta nella sezione del curriculum dedicata all'educazione civica. Il voto di Educazione Civica concorrerà all'ammissione alla classe successiva e/o all'esame di Stato del secondo ciclo di istruzione e all'attribuzione del credito scolastico.

CURRICULUM EDUCAZIONE CIVICA SVOLTO:

CLASSE V C Liceo delle scienze umane				
Tematiche	Obiettivi di apprendimento Linee guida allegate al D.M. 183 del 07/09/24	Conoscenze	Ore	Discipline
Costituzione	Individuare, attraverso il testo costituzionale, il principio della sovranità popolare quale elemento caratterizzante il concetto di democrazia e la sua portata; i poteri dello Stato e gli Organi che li detengono, le loro funzioni e le forme della loro elezione o formazione.	- La Costituzione: genesi, principi e valori. - Ordinamento della Repubblica: la separazione dei poteri, Parlamento, Governo, Magistratura, gli organi di garanzia.	4	Storia
	Individuare la presenza delle Istituzioni e della normativa dell'Unione Europea e di Organismi internazionali nella vita sociale, culturale, economica, politica del nostro Paese, le relazioni tra	- L'U.E. e le relazioni internazionali (L'ONU, la NATO e le altre organizzazioni internazionali). - I diritti umani. Dichiarazione Universale e Convenzione Europea dei Diritti Umani.	4	Lingue straniere Scienze umane

	istituzioni nazionali ed europee, anche alla luce del dettato costituzionale sui rapporti internazionali. Rintracciare le origini e le ragioni storico-politiche della costituzione degli Organismi sovranazionali e internazionali, con particolare riferimento al significato dell'appartenenza all'Unione europea, al suo processo di formazione, ai valori comuni su cui essa si fonda.			
	Rispettare le regole e i patti assunti nella comunità, partecipare alle forme di rappresentanza a livello di classe, scuola, territorio	• Modalità di partecipazione alle Assemblee di classe e procedure finalizzate alle votazioni dei propri rappresentanti negli Organi Collegiali della scuola, anche tramite piattaforme digitali.	2	Coordinatore di Classe/Docenti ora di lezione
	Individuare i fattori di rischio nell'ambiente scolastico, domestico, dei contesti di vita e di lavoro; conoscere e applicare le disposizioni a tutela della sicurezza e della salute nei contesti generali e negli ambienti di lavoro.	• Comportamenti individuali e collettivi in particolari condizioni di pericolo. Lettura e analisi Piano di evacuazione d'Istituto.	1	Coordinatore di classe
Sviluppo Economico e sostenibilità	Riconoscere l'importanza della prevenzione contro ogni tossicodipendenza e assumere comportamenti che promuovano la salute e il benessere fisico e psicologico della persona. Conoscere le forme di criminalità legate al traffico di stupefacenti	• La salute dinamica. • Lotta al traffico di stupefacenti.	3	Scienze motorie Religione
	Individuare progetti e azioni di salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale, artistico e culturale del proprio territorio, anche attraverso tecnologie digitali e realtà virtuali.	• La città sostenibile, verde ed inclusiva. Accesso universale a spazi verdi e pubblici sicuri, in particolare per donne, bambini, anziani e disabili. La bioarchitettura e la smart city.	3	Storia dell'Arte
	Conoscere le forme di accantonamento, investimento, risparmio e le funzioni degli istituti di credito e degli operatori finanziari. Amministrare le proprie risorse economiche nel rispetto di leggi e regole, tenendo conto delle opportunità e dei rischi delle diverse forme di investimento, anche al fine di valorizzare e tutelare il	• Il sistema previdenziale all'interno dello Stato sociale (Welfare state)	3	Filosofia Scienze Umane

	patrimonio privato.			
	Analizzare le varie situazioni di rischio nel proprio territorio (rischio sismico, idrogeologico, ecc.) attraverso l'osservazione e l'analisi di dati forniti da soggetti istituzionali.	• Rischio sismico e idrogeologico. • Il dissesto idrogeologico in Calabria.	2	Scienze Naturali
Cittadinanza digitale	Analizzare le problematiche connesse alla gestione delle identità digitali, ai diritti del cittadino digitale e alle politiche sulla tutela della riservatezza e sulla protezione dei dati personali riferite ai servizi digitali. Favorire il passaggio da consumatori passivi a consumatori critici e protagonisti responsabili.	• Nuovi scenari di partecipazione al dibattito pubblico e all'informazione in ambienti digitali: fake news, distopie, hate speech e forme di discriminazione online (Convenzione Europea diritti dell'uomo e delle libertà fondamentali art. 14). • Diritto all'informazione ed etica della comunicazione. Diritto all'oblio.	4	Italiano
	Assumersi la responsabilità dei contenuti che si pubblicano nei social media, rispetto alla attendibilità delle informazioni, alla sicurezza dei dati e alla tutela dell'integrità, della riservatezza e del benessere delle persone.	• Forme e modalità di cittadinanza partecipativa alla vita sociale mediante servizi digitali pubblici e privati (sondaggi, hashtag, social).	3	Lingue straniere
	Conoscere i principali documenti italiani ed europei per la regolamentazione dell'intelligenza artificiale.	• L'intelligenza artificiale tra opportunità e sfide. • Regolamento n. 1689/2024/UE che detta regole armonizzate sull'intelligenza artificiale.: primo provvedimento legislativo su scala mondiale a regolamentare gli utilizzi dell'intelligenza artificiale in prospettiva antropocentrica	4	Matematica Fisica

MODULO DI DIDATTICA ORIENTATIVA

Con l'emanazione delle Linee guida per l'orientamento (adottate con D.M. 22 dicembre 2022, n. 328) il Ministero dell'istruzione e del merito ha dato attuazione alla Riforma del sistema di orientamento prevista dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR). Tale riforma si prefigge di rafforzare il raccordo tra il primo e il secondo ciclo di istruzione e formazione, ed ha l'obiettivo di valorizzare i talenti e le inclinazioni di ciascuno, di promuovere il ruolo del merito nel successo formativo, di dare supporto a studenti e famiglie per consentire loro di fare scelte consapevoli per il futuro, nello studio e nel lavoro.

Le attività consistono in moduli curriculari di 30 ore. Nelle classi del triennio, le attività saranno da inserire in parte anche nei Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) e nelle attività svolte in modalità curriculare nell'ambito dei percorsi di orientamento di 15 ore, promossi dalle università e dagli AFAM, tramite sottoscrizione di specifici accordi con le istituzioni scolastiche.

La documentazione delle ore corrispondenti ai moduli di orientamento formativo avviene tramite apposite funzioni che saranno implementate nel SIDI per poi essere trasferite, per ogni studente e studentessa, all'interno dell'E-Portfolio orientativo personale delle competenze.

COMPETENZE CHIAVE	
Consiglio dell'Unione Europea: Raccomandazione sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)	• Competenza alfabetica funzionale; • competenza multilinguistica; • competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; • competenza digitale; • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; • competenza in materia di cittadinanza; • competenza imprenditoriale; • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

MODULO DI ORIENTAMENTO CLASSE V		
EDUCARE ALLA RESPONSABILITA'		
DESTINATARI	Alunni Docenti del Consiglio di Classe	
FINALITA'	• Sviluppare competenze di auto-orientamento • Supportare l'assunzione di decisioni consapevoli riguardo alla propria formazione e alle scelte educative e professionali future.	
COMPETENZE TRASVERSALI	• Riconoscere i propri punti di forza • Valutare e gestire situazioni diverse in contesti noti e non • Stabilire relazioni con gli altri • Imparare ad ascoltare e a comunicare chiaramente • Assumere atteggiamenti di collaborazione e confronto con gli altri	SEL Social Emotional Learning

	• Offrire aiuto in modo appropriato nelle diverse situazioni	
	• Adottare idee e azioni in risposta a contesti mutevoli • Collaborare attivamente in squadra • Riflettere sulle esperienze di successo ed insuccesso • Confrontare, analizzare e valutare idee e informazioni • Sviluppare idee creative e soluzioni innovative • Imparare ad autoregolarsi • Organizzare obiettivi e strategie per migliorare l'apprendimento	LifeComp
	• Agire in modo responsabile • Riconoscere le opportunità • Adattarsi agli imprevisti • Imparare dall'esperienza • Prendere l'iniziativa	EntreComp
	• Navigare, ricercare e filtrare informazioni e contenuti digitali • Utilizzare in modo responsabile e creativo i contenuti digitali • Interagire con gli altri attraverso le tecnologie • Esercitare la cittadinanza attraverso i contenuti digitali	DigiComp
	• Incoraggiare alla sostenibilità • Gestire le sfide in situazioni complesse di sostenibilità • Agire con gli altri per il cambiamento sostenibile	GreenComp
COMPETENZE ORIENTATIVE	• Individuare soluzioni per raggiungere gli obiettivi • Interagire con sicurezza e in modo efficace con gli altri • Gestire gli obiettivi di studio in relazione alla conoscenza di se' e dell'altro • Riconoscere la validità delle regole in base al contesto di riferimento	
STRATEGIE DIDATTICHE	• Cooperative learning • Problem solving • Peer to peer • Peer tutoring • Circle time • Flippedclassroom • Didattica potenziata dalle nuove tecnologie • Altro (specificare quale)	
MEZZI E STRUMENTI	• LIM • Sussidi tecnologici (tablet, pc portatili, l-pad , ecc.) • Spazi scolastici ed extra-scolastici	
OPPORTUNITÀ EDUCATIVE *	• Eventi di orientamento - Cisme- Salone Dello Studente Cooperativa CISME Orientamento; - Open Day Mediterranea Università Mediterranea.	5
	• Incontri con professionisti ed esperti	3

	- incontro a cura del Personale medico di Ginecologia e Ostetricia del GOM di Reggio Calabria	3 ore
	- Incontro con lo psicoterapeuta dott. Mangiola "Dalla cura della malattia alla cura del benessere: essere psicoterapeuti oggi".	3 ore
	- Giornata Internazionale dell'educazione - Incontro su "Democrazia ed educazione" Prof. Valerio Ferro Allodola, Docente di Storia della Pedagogia presso l'Università Mediterranea di Reggio Calabria, il Prof. Sebastiano Nucera Docente di Sociologia dei Media e delle Tecnologie Digitali, Università degli studi di Messina e lo Psicologo Dott. Rosario Valentino Giordano	3 ore
	• Attività teatrale - Teatro in lingua inglese "Dr. Jekyll e mr. Hyde" - Visione film "Il ragazzo dai pantaloni rosa" -	4 ore
	• Attività laboratoriali e/o pratiche	
	- Didattica Orientativa. Percorso sulla letteratura meridionale: Corrado Alvaro	2 ore
	- Laboratorio sui percorsi pluridisciplinari	3 ore
	- Laboratorio INVALSI	2 ore
MONITORAGGIO Valutazione/autovalutazione	Monitorare il percorso di crescita attraverso il coinvolgimento attivo dello studente	2 ore

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Nel rispetto della normativa vigente i Percorsi, attuati a regime dalla classe terza, hanno costituito elemento di arricchimento e valorizzazione del curriculum personale di ogni allievo. Tutti gli studenti hanno effettuato esperienze formative significativamente valide per un monte orario complessivo di circa h. 90, nell'arco del triennio, come programmato dall'Istituto. Grazie alle sinergie del Liceo con Istituzioni ed Enti pubblici e privati presenti sul territorio tutti gli studenti hanno realizzato diversificate e significative esperienze formative e di orientamento post-diploma, dimostrando, anche in ambienti virtuali e in ogni occasione spiccato senso di responsabilità, puntualità, affidabilità e competenza professionale. Le attività, sempre coerenti con il percorso di studi intrapreso, hanno offerto a ciascuno l'opportunità di acquisire competenze legate al profilo di indirizzo e competenze trasversali, determinando una positiva e valida ricaduta sia sugli apprendimenti disciplinari sia sulla maturazione di comportamenti collaborativi e prosociali, nonché di modalità relazionali utili ad incrementare le loro capacità di orientamento e a favorire la loro occupabilità nel mondo del lavoro.

Nel corso del corrente anno scolastico, ad integrazione e completamento delle esperienze effettuate, sono stati svolti i seguenti Percorsi:

Competenze specifiche PCTO	
AMBITO LINGUISTICO-COMUNICATIVO	
• Imparare a imparare. • Padroneggiare la comunicazione in madrelingua. • Padroneggiare la comunicazione in lingua straniera. • Maturare consapevolezza e padronanza nell'uso dei linguaggi specifici e settoriali, e nell'utilizzo di materiali informativi.	
AMBITO RELAZIONALE	
• Stabilire relazioni positive nell'ambiente di lavoro. • Interagire con i tutor di progetto e con il tutor scolastico. • Collaborare al progetto e alle attività proposte. Possedere consapevolezza e competenze nel lavoro in team, nella socializzazione (saper ascoltare, saper collaborare), nel riconoscimento dei ruoli in un contesto lavorativo, nel rispetto di cose, di persone, dell'ambiente, nell'auto-orientamento	
AMBITO OPERATIVO- PROGETTUALE	
• Sviluppare spirito di iniziativa. • Operare in sicurezza per sé e per gli altri. • Sapersi rapportare alla realtà professionale, riconoscere il ruolo e le funzioni in un processo. • Rispettare le regole e i compiti assegnati. • Partecipare in modo propositivo e responsabile. • Agire con autonomia operativa, comprendere, rispettare e applicare procedure operative congrue con il risultato atteso. • Utilizzare con sicurezza e responsabilità strumenti informatici. • Autovalutare e valutare i risultati e il processo formativo.	
PERCORSO	CONTESTO
• Salone dello Studente	Palazzo San Giorgio
• Osservazione sistematica dello sviluppo del bambino e attività di intercultura	Scuole materne
• Progetto Or.S.I. Orientamento Sostenibile e Inclusivo	Università Mediterranea Liceo delle scienze Umane

METODOLOGIA C.L.I.L.

(Modalità Progetto interdisciplinare Nota MIUR 4969 del 25/07/2014¹)

DISCIPLINE COINVOLTE: Storia

DOCENTI: Prof. sse Giuseppina Martino e Maria Sonia Caruso

- FINALITÀ GENERALI E OBIETTIVI TRASVERSALI DELL'INSEGNAMENTO VEICOLARE

- Comprendere il valore culturale della disciplina (Storia), per rintracciare le radici del presente.
- Conoscere i principali eventi e le trasformazioni della storia dell'Europa e dell'Italia nell'età contemporanea, nel quadro della storia globale del mondo.
- Prestare attenzione alle civiltà diverse da quella occidentale.
- Interiorizzare i valori di Cittadinanza e Costituzione attraverso lo studio comparato della storia delle civiltà.
- Interiorizzare i valori di Educazione Civica attraverso lo studio comparato della storia delle civiltà.
- Migliorare la competenza comunicativa nella L2 (lingua seconda o lingua veicolare).
- Utilizzare la L2 come strumento per apprendere, sviluppando così le abilità cognitive ad essa sottese.
- Potenziare la motivazione degli allievi attraverso la negoziazione degli apprendimenti e la loro partecipazione al processo decisionale.
- Creare un ambiente di studio laboratoriale, innovativo e favorevole all'apprendimento.

- CONTENUTI

Titolo del modulo: " Il Diritto di voto alle donne nel Regno Unito e negli Stati Uniti D'America"
articolato in due macromatematiche

- **Macrotematica 1: Il Diritto di voto alle donne Nel Regno Unito (h 10- I Quadrimestre)**

U. A. 1	Importanza e significato del diritto di voto
U. A. 2	Visione del film "Suffragette" di Sarah Gavron

- **Macrotematica 2: Il diritto di voto alle donne negli Stati Uniti d'America (h 10 - II Quadrimestre)**

U. A. 1	Il percorso delle donne americane verso il XIX emendamento (18 agosto 1920)
U. A. 2	Il femminismo intersezionale e Il Voting Rights Act del 1965

¹[...] Nei casi di totale mancanza di docenti di DNL in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche la nota raccomanda lo sviluppo di progetti interdisciplinari in lingua straniera nell'ambito del Piano dell'Offerta Formativa, che si avvalgano di strategie di collaborazione e cooperazione all'interno del Consiglio di classe, organizzati con la sinergia tra docenti di disciplina non linguistica, il docente di lingua straniera e, ove presenti, il conversatore di lingua straniera, eventuali assistenti linguistici o tirocinanti del corso CLIL da 60 CFU. La valutazione degli alunni rimane comunque di competenza del docente di disciplina non linguistica.

VALUTAZIONE DISCIPLINARE
LEGENDA RELATIVA AGLI INDICATORI VALUTATIVI

Competenze	Conoscenze	Capacità/Abilità	Giudizio -Voto
A1	A1	A1	Eccellente 10
Esegue compiti complessi; sa applicare con la massima precisione contenuti e procedure in qualsiasi nuovo contesto	Esaustive, ampliate e personalizzate	Sa cogliere e stabilire relazioni anche in problematiche complesse, esprimendo valutazioni critiche, originali e personali	
A2	A2	A2	Ottimo 9
Esegue compiti complessi; sa applicare correttamente contenuti e procedure anche in contesti non usuali	Complete, approfondite ed ampliate	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle varie problematiche; effettua analisi e sintesi complete, approfondite ed originali.	
B	B	B	Buono 8
Esegue compiti di una certa complessità applicando con coerenza le giuste procedure	Complete e approfondite	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle problematiche note; effettua analisi e sintesi complete ed approfondite	
C	C	C	Discreto 7
Esegue compiti di una certa complessità applicando i criteri e le procedure correttamente	Complete e precise	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle problematiche note; effettua autonomamente analisi e sintesi complete	
D	D	D	Sufficiente 6
Esegue semplici compiti applicando le conoscenze acquisite negli usuali contesti	Esaurenti	Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche semplici ed effettua analisi e sintesi con una certa coerenza	
E	E	E	Mediocre 5
Esegue semplici compiti ma commette qualche errore; ha difficoltà ad applicare le conoscenze acquisite	Superficiali	Sa effettuare analisi e sintesi parziali; tuttavia, opportunamente guidato/a, riesce ad organizzare le conoscenze	
F	F	F	Insufficiente 4
Esegue solo compiti piuttosto semplici e commette errori nell'applicazione delle procedure	Frammentarie	Sa effettuare analisi parziali; sintesi poco corrette ed evidenzia difficoltà ad organizzare le conoscenze	
G	G	G	Scarso 3
Non riesce ad applicare neanche le poche conoscenze di cui è in possesso	Pochissime	Manca di capacità di analisi e sintesi e non riesce ad organizzare le poche conoscenze neanche se opportunamente guidato/a	
H*	H	H	Molto scarso 0-2
Non riesce ad individuare temi e problemi; non è in grado di applicare qualche semplice procedura.	Nessuna	Non ha alcuna capacità di analisi e sintesi. Non riesce ad organizzare alcun contenuto neanche se opportunamente guidato/a	

N.B.: gli indicatori E*-F*-G*-H*, afferenti ai livelli di competenza (terza colonna), sono da considerare non conseguiti.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE DI ESAME

Per la valutazione delle prove scritte ministeriali ed i colloqui disciplinari, il Consiglio di Classe ha adottato, durante il corrente anno scolastico, le schede analitiche e le griglie di correzione (che di seguito si allegano), diversificate per tipologia testuale e disciplina, elaborate in sede di Dipartimento ed approvate dal Collegio dei docenti.



GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA DI ITALIANO

INDICATORI GENERALI	DESCRIPTORI DI LIVELLO Max 60/100	PUNTEGGI	
1a Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Pianificazione articolata e complessa, perfettamente equilibrata; organizzazione originale, completa e approfondita con apprezzabili apporti personali	10	
	Pianificazione coerente e complessa, ben equilibrata; organizzazione completa e approfondita con apporti personali	9	
	Pianificazione coesa, coerente e rigorosa; organizzazione completa con qualche approfondimento personale	8	
	Pianificazione coerente e completa; organizzazione lineare con appropriati collegamenti e approfondimenti	7	
	Pianificazione semplice ma abbastanza equilibrata con collegamenti semplici; organizzazione semplice e sostanzialmente corretta	6	
	Pianificazione schematica e priva di collegamenti; organizzazione non sempre equilibrata	5	
	Pianificazione caotica e confusa; organizzazione disorganica	4	
	Pianificazione e organizzazione inconsistenti	1-3	
1b Coesione e coerenza testuale.	Struttura pienamente coesa e coerente	10	
	Struttura organicamente coesa e coerente	9	
	Struttura ampiamente coesa e coerente	8	
	Struttura coesa e coerente	7	
	Struttura adeguata	6	
	Struttura non sempre coerente	5	
	Struttura poco coesa e coerente	4	
	Struttura per nulla coesa e con diffuse e gravi note di incoerenza e/o inesistente	1-3	
2a Ricchezza e padronanza lessicale.	Lessico ampio, specialistico, appropriato e originale	10	
	Lessico appropriato, vario e originale	9	
	Lessico del tutto appropriato e pertinente	8	
	Lessico appropriato e corretto	7	
	Lessico sufficientemente appropriato e sostanzialmente corretto	6	
	Lessico talvolta impreciso e/o ripetitivo	5	
	Lessico limitato e improprio	4	
	Lessico inadeguato e gravemente scorretto	1-3	
2b Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Esposizione efficace e fluida, sintatticamente elaborata. Punteggiatura precisa	10	
	Esposizione curata e scorrevole, sintatticamente elaborata. Punteggiatura appropriata	9	
	Esposizione chiara e fluida, sintatticamente ben strutturata. Punteggiatura corretta	8	
	Esposizione corretta, sintatticamente lineare. Punteggiatura corretta	7	
	Esposizione sostanzialmente corretta, qualche imprecisione di ortografia e di morfosintassi. Punteggiatura adeguata	6	
	Esposizione essenziale, qualche errore di ortografia e di morfosintassi. Punteggiatura talvolta inadeguata.	5	
	Esposizione frammentaria, diffusi errori di ortografia e/o di morfosintassi. Punteggiatura scorretta	4	
	Esposizione insufficiente, numerosi e gravi errori di ortografia e/o di morfosintassi. Punteggiatura scorretta	1-3	
3a Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenze esaustive, ampliate e approfondite	10	
	Conoscenze organiche, approfondite e circostanziate	9	
	Conoscenze complete e circostanziate con qualche approfondimento	8	
	Conoscenze complete	7	
	Conoscenze adeguate ed essenziali	6	
	Conoscenze superficiali e/o non sempre precise	5	

	Conoscenze lacunose e frammentarie, imprecise	4	
	Conoscenze gravemente insufficienti e/o inesistenti	1-3	
3b Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Valutazioni compiutamente critiche, apprezzabili per originalità e autonomia di giudizio	10	
	Valutazioni critiche apprezzabili, personali e originali	9	
	Valutazioni critiche valide e originali	8	
	Valutazioni congruenti e corrette con spunti critici apprezzabili	7	
	Valutazioni semplici, ma adeguate e pertinenti	6	
	Valutazioni essenziali e talvolta incongruenti	5	
	Valutazioni sommarie e/o incongruenti	4	
	Valutazioni inesistenti e/o erronee	1-3	

TIP. A: ANALISI DEL TESTO - Max 40/100			
INDICATORI SPECIFICI	DESCRIPTORI DI LIVELLO	PUNTEGGI	
4 Rispetto dei vincoli posti nella consegna.	Pieno e assoluto rispetto dei vincoli proposti	10	
	Completo rispetto dei vincoli proposti	9	
	Rigoroso rispetto dei vincoli proposti	8	
	Attento rispetto dei vincoli proposti	7	
	Adeguito rispetto dei vincoli proposti	6	
	Sommario rispetto dei vincoli proposti	5	
	Insufficiente e/o approssimativo rispetto dei vincoli proposti	4	
	Scorretto e/o assente	1-3	
5 Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Comprensione articolata, completa e approfondita	10	
	Comprensione articolata e completa	9	
	Comprensione puntuale e completa	8	
	Comprensione pressoché completa	7	
	Comprensione essenziale e corretta, talvolta poco puntuale	6	
	Comprensione essenziale, con alcune imprecisioni	5	
	Comprensione parziale e grossolana	4	
	Comprensione errata e/o nulla	1-3	
6 Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica.	Scrupolosa	10	
	Precisa	9	
	Attenta	8	
	Corretta e completa	7	
	Essenziale e/o con qualche imprecisione	6	
	Parziale	5	
	Lacunosa	4	
	Errata e/o nulla	1-3	
7 Interpretazione corretta e articolata del testo.	Esauriente e accurata	10	
	Approfondita	9	
	Completa	8	
	Puntuale e corretta	7	
	Adeguate e complessivamente corretta	6	
	Schematica e parziale con qualche imprecisione	5	
	Limitata e frammentaria	4	
	Completamente scorretta e/o inesistente	1-3	
NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento). Il decimale $\geq$ allo 0,50 verrà arrotondato all'intero successivo.		TOTALE/100 : 5 =/20	

Studente:

Classe Sez.

Liceo:

TIP. B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO - Max 40/100			
INDICATORI SPECIFICI	DESCRIPTORI DI LIVELLO	PUNTEGGI	
4 Individuazione corretta di tesi e di argomentazioni presenti nel testo proposto.	Piena, rigorosa e organica	10	
	Precisa e completa	9	
	Chiara e puntuale	8	
	Chiara e lineare	7	
	Essenziale e adeguata	6	
	Parziale e incompleta	5	
	Approssimativa e generica	4	
	Errata e/o assente	1-3	
5 Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti.	Apprezzabile e significativo	10	
	Consistente	9	
	Efficace	8	
	Valida	7	
	Adeguate	6	
	Parziale	5	
	Limitata	4	
	Inconsistente e/o nulla	1-3	
6 Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Riferimenti culturali validi e approfonditi, criticamente rielaborati	20	
	Riferimenti culturali precisi, ben articolati e rielaborati	18	
	Riferimenti culturali appropriati e ben articolati	16	
	Riferimenti culturali idonei	14	
	Riferimenti culturali essenziali e complessivamente adeguati	12	
	Riferimenti culturali superficiali e non del tutto corretti e congrui	10	
	Riferimenti culturali non corretti e congrui	8	
	Riferimenti culturali inesistenti e/o errati	1-6	
NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento). Il decimale $\geq$ allo 0,50 verrà arrotondato all'intero successivo.		TOTALE /100 : 5 = /20	

Studente :

Classe Sez.

Liceo:

TIP. C: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ - Max 40/100				
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTEGGI		
4 Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	Testo rigorosamente e pienamente pertinente rispetto alla traccia. Titolo e parafrasi efficaci, appropriati e originali	20		
	Testo totalmente e pienamente pertinente rispetto alla traccia. Titolo e parafrasi significativi e appropriati e/o originali	18		
	Testo pienamente pertinente alla traccia. Titolo e parafrasi appropriati e/o originali	16		
	Testo adeguatamente pertinente rispetto alla traccia. Titolo e parafrasi appropriati e coerenti	14		
	Testo semplice ma pertinente. Titolo e parafrasi adeguatamente coerenti	12		
	Testo generico, parzialmente pertinente. Titolo e parafrasi semplici ma a coerenti	10		
	Testo approssimativo, non del tutto pertinente. Titolo e parafrasi non coerenti.	8		
	Testo assolutamente non pertinente	1-6		
5 Sviluppo ordinato e lineare della esposizione.	Rigoroso e accurato	10		
	Preciso	9		
	Puntuale	8		
	Adeguito	7		
	Essenzialmente corretto	6		
	Parziale e impreciso	5		
	Confuso e disorganico	4		
	Caotico e/o errato	1-3		
6 Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Ampia, precisa, appropriata e critica	10		
	Precisa, approfondita e critica	9		
	Appropriata e approfondita	8		
	Chiara, corretta e pertinente	7		
	Essenziale e/o con qualche imprecisione	6		
	Parziale e imprecisa	5		
	Frammentaria e inappropriata	4		
	Gravemente scorretta e/o nulla	1-3		
NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento). Il decimale $\geq$ allo 0,50 verrà arrotondato all'intero successivo.		TOTALE /100 : 5 = /20		

Studente:

Classe Sez.

Liceo:



GRIGLIA VALUTAZIONE II PROVA SCRITTA

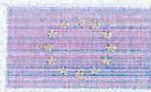
SCIENZE UMANE

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGI	
Conoscere Conoscere le categorie concettuali delle Scienze Umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Possiede conoscenze:		
	Complete, approfondite e ampie.	7	
	Complete e articolate.	6	
	Chiare, adeguate e nel complesso corrette.	5	
	Parziali, imprecise e/o limitate.	4	
	Molto frammentarie e/o inconsistenti.	1-3	
Comprendere Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Dimostra una comprensione:		
	Completa ed esauriente.	5	
	Pertinente.	4	
	Adeguate.	3	
	Parziale, superficiale e incompleta.	2	
	Nulla o non pertinente.	1	
Interpretare Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Formula interpretazioni ed effettua analisi:		
	Complete, ampie e approfondite.	4	
	Articolate e coerenti.	3	
	Lineari, schematiche e nel complesso corrette.	2	
	Frammentarie, inadeguate, poco coerenti e/o inconsistenti.	1	
Argomentare Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle Scienze Umane; leggere i fenomeni in chiave critico-riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Costruisce argomentazioni:		
	Complete, approfondite e critiche; puntuale rispetto dei vincoli logici e linguistici.	4	
	Organiche, approfondite e adeguatamente corrette, anche rispetto ai vincoli logici e linguistici.	3	
	Chiare ed essenzialmente lineari, con qualche improprietà, anche rispetto ai vincoli logici e linguistici.	2	
	Approssimative e frammentarie; sommario rispetto dei vincoli logici e linguistici	1	
Punteggio assegnato		___/20	

Studente _____ Classe ___ Sez. ___ Liceo Scienze Umane

VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO D'ESAME

Al colloquio d'esame la Commissione assegna fino ad un massimo di 20 punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi definiti nella griglia di valutazione Ministeriale (All.A - OM.n.67 del 31/03/2025), di seguito riportata:

				
GRIGLIA VALUTAZIONE COLLOQUIO D'ESAME				
Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 – 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.	0,50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato.	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline.	3 – 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata.	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita.	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0,50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti.	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti.	3 – 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e a settoriale, vario e articolato.	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato.	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato.	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali.	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali.	2.50	
Punteggio totale dell'approva				

SCHEDA INFORMATIVA

- ◆ ITALIANO
- ◆ LATINO
- ◆ STORIA
- ◆ FILOSOFIA
- ◆ SCIENZE UMANE
- ◆ INGLESE
- ◆ MATEMATICA
- ◆ FISICA
- ◆ SCIENZE NATURALI
- ◆ STORIA DELL'ARTE
- ◆ SCIENZE MOTORIE
- ◆ RELIGIONE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

TESTI ADOTTATI: Carnero Roberto – CLASSE DI LETTERATURA 3 A-3 B – Treccani Giunti TVP
Dante Alighieri – DIVINA COMMEDIA: **PARADISO** – Zanichelli Editore

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: n. 87 su n. ore 132 previste dal piano di studi

DOCENTE: PROF.SSA CLAUDIA SCAPPATURA

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

- **Modulo 1: “L’evoluzione della lirica romanica in Italia: G. Leopardi, il poeta della vita”**

- ▣ Esperienza umana e vissuto letterario. Dalla poesia d’immaginazione alla filosofia
- ▣ Il pensiero- La teoria del piacere e la poetica del *vago* e dell’*indefinito*
- ▣ L’evoluzione del concetto di natura: pessimismo storico e pessimismo cosmico.

Incontro con l’opera:

dallo Zibaldone: *La teoria del piacere. Il vago, l’indefinito e le rimembranze della fanciullezza.*

Indefinito ed infinito. Il vero è brutto. La rimembranza.

- Canti: *L’Infinito, Il passero solitario, La sera del dì di festa, La quiete dopo la tempesta, Il sabato del villaggio;*
- dalle Operette morali, “*Dialogo della natura e di un islandese*”
- L’ultimo Leopardi: il messaggio della *Ginestra*.

- **Modulo 2: “Cultura e generi letterari nell’Età post-unitaria: La Scapigliatura. Naturalismo e Verismo. Giovanni Verga.**

- ▣ Il Naturalismo francese- Letteratura e scienza: Emile Zola e Gustave Flaubert.
- ▣ Giovanni Verga: formazione e produzione letteraria.
- ▣ La poetica verghiana: *impersonalità e regressione; lo straniamento.*
- ▣ L’ideologia verghiana: i vinti e la lotta per la vita; l’ideale dell’ostrica; “*la fiumana del progresso*”

Incontro con l’opera:

Prefazione a *L’amante di Gramigna*

Da Vita nei campi: *Rosso Malpelo, La lupa*

Da Novelle rustiche: *La roba*

- I Malavoglia: *La prefazione; Il mondo arcaico e l’irruzione della storia (cap.I)*
- Mastro don Gesualdo: *La morte di Gesualdo.*

- **Modulo 3: “Il secondo Ottocento: reazione al Positivismo e crisi delle certezze”**

- ▣ Il Decadentismo- L’origine del termine- La poetica- La visione del mondo.
- ▣ Il simbolismo francese. Charles Baudelaire, *L’Albatro, Corrispondenze.*

- **Modulo 4: “Ideologia, temi e miti della letteratura decadente. Gabriele D’Annunzio e Giovanni Pascoli.**

- ▣ G. D’Annunzio: una nuova figura di intellettuale- Ideologia, poetica e produzione. L’esteta e il superuomo.

Incontro con l’opera:

- *Il piacere, Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti.*

- Le vergini delle rocce, Il programma politico del superuomo.
- Alcyone, *La pioggia nel pineto*.

■ Giovanni Pascoli: ideologia poetica e produzione Il poeta degli affetti familiari- Il poeta dell'irrazionale e del mistero. Il poeta "fanciullino" e "veggente". La lezione del Simbolismo: soluzioni formali e stilistiche della poesia pascoliana.

Incontro con l'opera:

- Il fanciullino: Una poetica decadente
- *Myricae: Lavandare, X Agosto, Novembre, Il temporale, Il lampo, Il tuono.*
- *I Canti di Castelvecchio: Il Gelsomino notturno. La mia sera*

Modulo 5: La stagione delle Avanguardie di Primo Novecento

■ Il Futurismo: innovazioni stilistiche ed ideologia. Filippo Tommaso Marinetti, *Il manifesto del Futurismo*.

Modulo 6: La scomposizione delle forme nel romanzo del primo Novecento: Pirandello e Svevo

■ Luigi Pirandello: Visione del mondo e poetica. La concezione vitalistica e la crisi dell'io. La poetica dell'Umorismo. *Il fu Mattia Pascal*: una vicenda "inverosimile". Gli altri romanzi. Il teatro del grottesco e il metateatro.

Incontro con l'opera:

La poetica dell'umorismo. *Saggio sull'umorismo, Il segreto di una bizzarra vecchietta.*

- *Novelle per un anno: Il treno ha fischiato*
- *Il fu Mattia Pascal: La filosofia del lantermino.*
- Uno, nessuno, centomila (trama)
- I quaderni di Serafino Gubbio operatore (trama)

■ Italo Svevo: La formazione culturale. -La fisionomia intellettuale. Le suggestioni ideologiche di Schopenhauer, Nietzsche, Darwin e Freud. La figura dell'*inetto*: una nuova idea di "uomo".

Incontro con l'opera:

- Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno

■ **Modulo 7: Voci della lirica del '900: Ungaretti, Saba, Montale, Quasimodo**

■ L'Ermetismo: i caratteri del movimento ermetico e i suoi protagonisti.

■ Giuseppe Ungaretti: La poesia tra autobiografia e ricerca dell'assoluto. Il dolore personale ed universale. L'attaccamento alla vita. Lo sperimentalismo formale e l'evoluzione della sua poetica. La produzione letteraria: *Allegria, Il sentimento del tempo, Il dolore*.

Incontro con l'opera:

- *Allegria: Soldati, San Martino del Carso, Veglia, Sono una creatura, Mattina.*
- *Sentimento del tempo: La madre.*
- *Il dolore: Non gridate più*

■ Eugenio Montale. La concezione della poesia. Memoria ed autobiografia. La negatività della storia. Le figure femminili. Il correlativo oggettivo e la disarmonia tra individuo e realtà. La produzione letteraria.

Incontro con l'opera:

- Ossi di seppia, *Meriggiare pallido e assorto*, *Spesso il male di vivere ho incontrato*, *Cigola la carrucola nel pozzo*.

- Le occasioni: *Non recidere, forbice, quel volto*.

- La bufera e altro: *A mia madre*.

- Satura, *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*.

▣ Umberto Saba: La formazione culturale. La concezione della poesia. Autobiografismo e confessione. Il rapporto con la città natale.

Incontro con l'opera:

- *Canzoniere*: *A mia moglie*, *La città vecchia*, *La capra*.

▣ Quasimodo. Dall'individualismo all'impegno politico sociale: l'evoluzione della lirica ermetica.

Incontro con l'opera:

Da "Acque e terre": *Ed è subito sera*,

Da "Giorno dopo giorno": *Uomo del mio tempo*, *Milano 1943*

- **Modulo 8: Neorealismo**

▣ L'evoluzione del romanzo verso il Neorealismo. Definizione di un movimento. I principali nuclei tematici. Le forme letterarie. Elio Vittorini e Primo Levi.

- **Modulo 9: La letteratura meridionale**

▣ Autori calabresi del '900:

- Corrado Alvaro e la Calabria tra mito e realtà: *Gente in Aspromonte*;

- Fortunato Seminara e la Calabria tra "lacrime e sangue";

- Franco Costabile, cantore del Sud: *La rosa nel bicchiere*.

- **Modulo 10: Dante Alighieri e il Paradiso**

▣ Originalità del Paradiso dantesco: struttura e temi.

Paradiso: Canti scelti: I-III-VI-XI-XV-XVII-XXXIII

LINGUA E LETTERATURA LATINA

TESTI ADOTTATI: Nuzzo Gianfranco – LATINAE RADICES – Vol.3 - Palumbo

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: n. 42 su n. ore 66 previste dal piano di studi

DOCENTE: PROF.SSA CLAUDIA SCAPPATURA

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

- **MODULO 1: LA PRIMA ETÀ IMPERIALE**

U. D. 1 La poesia da Tiberio a Claudio

La favola: Fedro e la protesta degli umili. Testi: *"Il lupo e l'agnello"*.

U. D. 2 Seneca e i temi dello stoicismo

L'uomo e l'autore, i rapporti con il potere, le opere politiche, le opere filosofiche, il teatro.

Tematiche approfondite: la vita e il tempo; il dolore; la libertà del sapiente, il rapporto fra Seneca e la corte imperiale. Il "furor" in Seneca: la follia di "Fedra" e la pazzia di "Medea"

Percorsi antologici: testi in traduzione

Seneca, da *Epistulae ad Lucilium*, I, 1 *Vindica te tibi*, VII 1-2, 6-8 *Ritirati in te stesso* (Invito ad una vita appartata); dal *De Ira*, III, 36 *L'esame di coscienza*; dal *De tranquillitate animae*, 2, 6-9 *Insoddisfazione e taedium vitae*; da *De brevitate vitae*, I 1-4 *La vita non è breve*, 12, 1-7 e 13, 1-3 *La rassegna degli occupati*; 8, 1-4 e 9, 1 *Protinus vive*.

U. D. 3: Idealità repubblicana nell'epica rinnovata: Lucano

La "Pharsalia" o "Bellum civile". I contenuti

L'epos romano: confronto tra Virgilio e Lucano

U. D. 4: Petronio

La questione biografica sull'autore. Il realismo di Petronio

Il *Satyricon*: personaggi, aspetti, tematiche, lingua e stile; i rapporti col romanzo antico.

Percorsi antologici: testi in traduzione

Petronio, *Satyricon* 32-33, 34 6-10 *Entra in scena Trimalchione*.

U.D. 5: La nuova stagione della satira

I caratteri della satira nella prima età imperiale. Il disgusto di Persio

Percorsi antologici: testi in traduzione

Persio, Sat.III *La morte di un ingordo*.

- **MODULO 2: DALL'ETÀ DEI FLAVI ALL'ETÀ DI TRAIANO E DI ADRIANO**

U.D. 1 La poesia nell'età dei Flavi: Marziale

Varietà di tematiche e di modalità espressive negli epigrammi di Marziale. Realismo e poesia. La condizione del *cliens*.

Percorsi antologici: testi in traduzione

Epigrammata IX, 73 *Carmina non dant panem*; X, 4 *Una dichiarazione di poetica*, I, 4 *Lasciva pagina, vita proba*, IX, 100 *La dura vita del cliente*.

U.D. 2 La satira

L'*indignatio* di Giovenale.

Percorsi antologici: testi in traduzione

Giovenale, Sat. III, *La triste condizione dei poeti*; Sat. I *Meglio essere poveri in provincia*, Sat. VI *Contro le donne*.

U. D. 3 La prosa nella seconda metà del I secolo.

- La cultura scientifica a Roma. Plinio il Vecchio e la *Naturalis historia*.

- Quintiliano e l'*Institutio Oratoria*. La retorica e il *perfectus orator*. Principi e metodi educativi.

L'istruzione a Roma. La modernità di Quintiliano. La decadenza dell'oratoria.

Percorsi antologici: testi in traduzione

Plinio il Vecchio, da Nat. Historia, *Praefatio*.

Quintiliano: dall'*Institutio Oratoria*. I, 1, 1-3 *Tutti possono imparare*; I, 1, 24-27 e 30-33 *Come insegnare a leggere e a scrivere*; I, 2, 18-22 *Meglio studiare a scuola che a casa*; I, 3, 8-12 *L'importanza dello svago e del gioco*; X, 1, 105-109 e 112 *Il giudizio su Cicerone*; X, 1, 125-131 *Il giudizio su Seneca*; XII 1, 1-3 *L'oratore: un uomo onesto*.

U.D. 4: La prosa nell'età di Traiano e di Adriano

- Epistolografia e biografia: Plinio il Giovane e Svetonio.

Il carteggio del Governatore: Plinio narra l'eruzione del Vesuvio.

- Lo storico dell'impero: Tacito.

La vita e l'opera. Il rapporto con il principato. L'*Agricola*. Il *Dialogus de oratoribus*. Le *Historiae*. Gli *Annales*. La visione storico-politica. La tecnica storiografica.

Percorsi antologici: testi in traduzione

da Agricola 3 *Finalmente di torna a respirare* (dopo il clima di delazione), Agr. 43 *Una morte sospetta*, da Germania, 18-19 *L'onestà dei costumi familiari*.

• MODULO 3 La letteratura del II secolo d.C.

U.D. 1 L'età degli Antonini.

La magia e l'arte della parola nell'opera di Apuleio

Percorsi antologici: testi in traduzione

Le *Metamorfosi*: autobiografia e simbolo; lo stile; le tematiche, confronto con Petronio.

Dalle "Metamorfosi": Il Proemio, Lucio diventa asino, La favola di Amore e Psiche.

FILOSOFIA

TESTI ADOTTATI : - Abbagnano Fornero – “Vivere la filosofia” - vol. 3- Paravia

DOCENTE: PROF.SSA GIUSEPPINA MARTINO

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: n.70 su n. ore 99 previste dal piano di studi

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI PROGRAMMATI

• Modulo 1: “IL COMPIMENTO DELLA MODERNITÀ”

Unità di apprendimento

Contenuti

U.A.1: Fondazione e
assolutizzazione
dell’Idealismo
tedesco

Caratteri generali dell’Idealismo. La razionalità del reale. Hegel e l’interpretazione dialettica del mondo. I capisaldi del pensiero hegeliano. La filosofia della storia. Lo Spirito oggettivo.

■ Modulo 2: “ROTTURA E CAPOVOLGIMENTO DELL’HEGELISMO”

Unità di apprendimento

Contenuti

U.A.1: Schopenhauer

Le radici culturali del sistema. Il “velo di Maya”. Caratteri e manifestazioni della Volontà di vivere. Il pessimismo. Le vie di liberazione dal dolore.

U.A.2: Kierkegaard

L’esistenza come possibilità e fede. Il rifiuto dell’hegelismo e la verità del “singolo”. Gli stadi dell’esistenza. L’angoscia. Disperazione e fede. L’attimo e la storia: l’eterno nel tempo.

U.A.3: Destra e Sinistra
hegeliana:
Feuerbach

La Destra e la Sinistra hegeliana: caratteri generali. Feuerbach: il rovesciamento dei rapporti di predicazione; la critica alla religione; la critica a Hegel; umanismo e filantropismo.

U.A.4. Marx

Caratteristiche generali del marxismo. La critica del “misticismo logico” di Hegel. Il distacco da Feuerbach. La critica della civiltà moderna, del liberalismo, dell’economia borghese. La problematica dell’alienazione. La concezione materialistica della storia. Il “Manifesto”. Il “Capitale”. La rivoluzione e la dittatura del proletariato.

- **Modulo 3: "SCIENZA E PROGRESSO: IL POSITIVISMO"**

Unità di apprendimento	Contenuti
U.A.1: Il Positivismo	Caratteri generali del Positivismo.
U.A.2: Il Positivismo Sociale	Comte: la legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze. La sociologia. La dottrina della scienza e la sociocrazia. La storia e il progresso dell'umanità.
U.A.3: L'evoluzionismo	Darwin e la teoria dell'evoluzione

- **Modulo 4: "LA CRISI DELLE CERTEZZE"**

Unità di apprendimento	Contenuti
U.A.1: Nietzsche	Filosofia e malattia. Le caratteristiche del pensiero e della scrittura. Le fasi del filosofare. Tragedia e filosofia. Storia e vita. La "morte di Dio" e la fine delle illusioni metafisiche. Il periodo di Zarathustra: l'Oltreuomo, l'eterno ritorno. La "trasvalutazione dei valori". La volontà di potenza. Il problema del nichilismo e del suo superamento.
U.A.2: Bergson	Tempo della scienza e tempo della coscienza. Lo slancio vitale e l'evoluzione creatrice.
U.A.3: La rivoluzione psicoanalitica: Freud	Freud: dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi; l'inconscio e le vie per accedervi; la scomposizione psicoanalitica della personalità; i sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici; la teoria della sessualità e il complesso edipico; la religione e la civiltà.

- **Modulo 4: "L'ANALISI DELLA CONDIZIONE UMANA NELLE FILOSOFIE DELL'ESISTENZA"**

Unità di apprendimento	Contenuti
U.A.1: Heidegger	Heidegger e l'esistenzialismo. Essere ed esistenza. L'essere-nel-mondo. L'esistenza inautentica. L'esistenza autentica. Il tempo e la storia.

U.A.2: L'Esistenzialismo
come umanismo:
Sartre

Esistenza e libertà. Dalla "nausea" all'"impegno". Lo sguardo dell'altro.

• Modulo 5: "LA RIFLESSIONE SULLA POLITICA, IL POTERE E L'ETICA NEL
NOVECENTO"

U.A.1: Hannah Arendt

Antisemitismo, imperialismo e totalitarismo.
La banalità del male.

U.A.2: Hans Jonas

Un'etica per la civiltà tecnologica.
La responsabilità verso le generazioni future.

U.A.3: Antonio Gramsci

L'intellettuale e l'egemonia culturale

STORIA

TESTI ADOTTATI : Barbero, Frugoni e Sclarandis, *"Noi di ieri, noi di domani"* - Il Novecento e l'età attuale. - Zanichelli

DOCENTE: PROF.SSA G. MARTINO

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: n.58 su n. ore 66 previste dal piano di studi

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

• Modulo 1: "L'ETÀ DELL'IMPERIALISMO E LA GRANDE GUERRA"

Unità di apprendimento	Contenuti
U.A.1: Società e cultura fra industrializzazione e Belle Époque	La Belle Époque: il primato dell'Europa. I progressi della scienza e della medicina. La società di massa e l'opinione pubblica. Il nazionalismo tra ideologia e politica. Il razzismo
U.A.2: La crisi della "vecchia" Europa	La scena politica internazionale tra vecchie e nuove potenze. La corsa agli armamenti. Gran Bretagna e Germania, due potenze in contrasto. Industria e democrazia nell'Europa continentale: Francia, Belgio e Olanda. Tra progresso e ritardo: Italia, Spagna e Portogallo. La Russia all'inizio del Novecento. Le guerre balcaniche.
U.A.3: L'Italia nell'età giolittiana	La scena italiana tra XIX e XX secolo. Giolitti e la stagione delle riforme. Il suffragio universale maschile e le riforme sociali. L'apertura ai socialisti e ai cattolici. Lo sviluppo industriale e i suoi problemi. Una questione aperta: l'emigrazione. La politica estera: la guerra di Libia.
U.A.4: La Prima guerra mondiale	Le cause del conflitto: rivalità e tensioni in Europa. Lo scoppio della guerra: le alleanze in campo. La neutralità italiana. La prima fase dei combattimenti e l'allargamento delle alleanze. La seconda fase: dalla guerra di movimento alla guerra di posizione. La mobilitazione totale. L'entrata in guerra dell'Italia. La guerra di usura. Il fronte italiano. La resa della Russia e l'intervento degli Stati Uniti. La rotta di Caporetto e il nuovo impegno militare italiano. Il crollo austro-tedesco e la fine della guerra.
U.A.5: La Rivoluzione russa	Il popolo russo in guerra. Gli esiti della guerra. La Rivoluzione di febbraio. Lenin e la Rivoluzione di ottobre. La guerra civile e la nascita dell'URSS. La Terza Internazionale. L'economia dell'Unione Sovietica. La scomparsa di Lenin e la presa di potere di Stalin.

■ **Modulo 2: "DEMOCRAZIE E DITTATURE FRA LE DUE GUERRE MONDIALI"**

Unità di apprendimento	Contenuti
U.A.1: I trattati di pace e i problemi del dopoguerra	La Conferenza di Parigi. L'Europa dopo Versailles. Le difficoltà del ritorno alla pace e il "biennio rosso". La Società delle Nazioni. La Germania di Weimar. La dissoluzione dell'Impero ottomano. Le trasformazioni dell'economia mondiale. Gli Stati Uniti negli anni Venti e Trenta. La crisi del '29. La crisi dello Stato liberal-democratico.
U.A.2: L'Italia fascista	L'Italia nel primo dopoguerra. La "vittoria mutilata" e il nazionalismo. Il "biennio rosso". Mussolini e la nascita del fascismo. Le elezioni del 1924 e il delitto Matteotti. L'instaurazione della dittatura. La costruzione del consenso. Lo Stato fascista: economia, organizzazione e politica interna. I rapporti con la Chiesa. La politica estera. I rapporti con la Germania nazista. Le Leggi razziali.
U.D.3: L'Europa divisa e l'ascesa degli Stati Uniti	Lo stalinismo in URSS. La nascita e l'ascesa del nazismo in Germania. La Germania nazista: il Terzo Reich. I regimi autoritari in Europa. La Gran Bretagna fra democrazia e "non intervento". La Francia del Fronte popolare. Gli USA di Roosevelt: il "New Deal". La guerra di Spagna. Il Giappone fra autoritarismo e militarismo. Verso una nuova guerra mondiale.

■ **Modulo 3: "LA SECONDA GUERRA MONDIALE"**

Unità di apprendimento	Contenuti
U.A.1: Le vicende del conflitto e la sua conclusione	L'invasione tedesca della Polonia: lo scoppio della guerra. La sconfitta della Francia. La "battaglia d'Inghilterra". L'attacco all'URSS. La mondializzazione del conflitto: Pearl Harbor. Il fronte del Pacifico. L'occupazione nazista e la Resistenza. La Resistenza nell'Europa occidentale e orientale. Gli Alleati: la svolta del 1942. Lo sbarco in Normandia e la liberazione dell'Europa. La bomba di Hiroshima e la fine della guerra.
U.A.2: L'Italia in guerra e la caduta del fascismo	L'entrata in guerra, l'attacco alla Grecia e le operazioni in Africa. L'intervento in Russia. Il fronte interno. L'arresto di Mussolini e l'8 settembre. L'Italia divisa a metà. La Resistenza italiana. La guerra partigiana. La Liberazione.
U.A.3: Guerra e memoria: la Shoah	Antisemitismo nella Germania di Hitler: dalle Leggi di Norimberga alla "notte dei cristalli". L'estendersi della persecuzione con la guerra. La "soluzione finale". I campi di sterminio. Il fascismo e gli ebrei italiani. Il processo di Norimberga.
U.A.4: I nuovi equilibri del dopoguerra	La tragica eredità della guerra. La conferenza di Jalta. I trattati di pace e la divisione della Germania. La nascita delle Nazioni Unite. Le origini dell'Unione europea. L'Unione Sovietica e l'Europa orientale. L'ONU.

• Modulo 4: "DAL MONDO DIVISO ALLA COSTRUZIONE DEL NUOVO ORDINE"

Unità di apprendimento	Contenuti
U.A.1: Dalla Guerra fredda alla distensione. La decolonizzazione	La Guerra fredda e l'"equilibrio del terrore". La ricostruzione dell'Europa occidentale. Il muro di Berlino e lo sviluppo della Germania federale. La Cina "rossa" di Mao Tse-tung. La guerra di Corea e la rinascita del Giappone. La morte di Stalin e la crisi del '56. Gli USA da Kennedy a Reagan. L'URSS di Breznev. Il processo di decolonizzazione. Le origini del conflitto arabo-israeliano.
U.A.2: L'Italia dopo la guerra	L'Italia verso la democrazia. Dalla monarchia alla repubblica: il referendum e le elezioni del 1946. I lavori dell'Assemblea Costituente e la nascita della Costituzione. La svolta del 1948. La ricostruzione e il miracolo economico. L'adesione alla Comunità Europea e gli scambi internazionali. L'emigrazione. Il centrosinistra e la stagione delle riforme. La crisi dell'esperienza riformista. Il Sessantotto e l'"autunno caldo". La stagione delle stragi e del terrorismo. Le riforme degli anni Settanta e la questione comunista. Il delitto Moro e la "solidarietà nazionale".

SCIENZE UMANE

TESTI ADOTTATI : SCALISI,NICOLA – “SCIENZE UMANE PERCORSI E PAROLE”

Antropologia,Sociologia,Pedagogia. ZANICHELLI.

DOCENTE: Prof. Giuseppina Gravina

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: n.120 su n. ore 165 previste dal piano di studi.

PROGRAMMA

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI PEDAGOGIA:

- Modulo 1: “Storia della Pedagogia dal ‘900 ai giorni nostri”

U.A. 1: “L’Attivismo pedagogico e le Scuole Nuove”

Contenuti

Le prime esperienze. Educazione infantile e rinnovamento scolastico in Italia: Pasquali; le sorelle Agazzi e la scuola materna; Pizzigoni.

L’Attivismo scientifico europeo: Decroly; Montessori; Claparede; Freinet. L’Attivismo statunitense: Dewey; Kilpatrick; Parkhurst.

L’Attivismo tra filosofia e pratica: Ferriere; Maritain; Makarenko; Gramsci; Gentile; Lombardo-Radice.

U.A. 2: “Nuovi indirizzi psicopedagogici” Contenuti:

La Psicologia europea: Piaget e la psicologia genetica; Freud e la pedagogia psicoanalitica. La Psicologia statunitense: Watson; Skinner e l’istruzione programmata; Bruner e lo Strutturalismo pedagogico; Gardner e le intelligenze multiple.

U.A. 3: “Le teorie pedagogiche del secondo novecento” Contenuti:

Il personalismo di Mounier e Maritain; la pedagogia popolare di Freinet; Morin e

l’epistemologia della complessità; Rogers e la pedagogia non direttiva; Freire e la pedagogia degli oppressi; la pedagogia maieutica di Dolci; Don Milani e l’esperienza di Barbiana.

U.A. 4: “Le nuove sfide dell’educazione nel mondo contemporaneo” Contenuti:

L’evoluzione e le trasformazioni della scuola nel XX secolo; dalla scuola d’élite alla scuola di massa; scuola e formazione lavorativa; gli obiettivi europei per la scuola del nuovo millennio;

l'educazione permanente; il "life long learning" secondo le direttive UE; educazione, mass-media e nuove tecnologie; educazione e progetto sociale: diritti umani, diritti dei bambini, integrazione e inclusione; lo svantaggio socio-culturale; la dispersione scolastica; l'educazione interculturale.

SOCIOLOGIA:

▪ **Modulo 2: "Dagli individui all'organizzazione. Sguardi sulla società contemporanea"**

U.A. 1: "Il sistema sociale" Contenuti:

Il sistema sociale; le istituzioni; status e ruolo; le organizzazioni sociali; la burocrazia; la stratificazione sociale e le disuguaglianze; conflittualità e mobilità; devianza e controllo sociale.

U.A. 2: "Democrazia e totalitarismo" Contenuti:

Il potere; politica e sistema politico; Stato e istituzioni politiche; l'evoluzione dello Stato moderno; la democrazia; le società totalitarie; il totalitarismo sovietico; il fascismo italiano; la Germania nazista; i totalitarismi per Hannah Arendt.

U.A.3 "Il disagio, il servizio e le politiche" Contenuti:

Il Welfare e le politiche sociali; il terzo settore; salute e malattia; disabilità ed etichettamento sociale; l'educazione e l'integrazione del soggetto diversamente abile. Le politiche pubbliche per la salute e la diversabilità; la scuola: sistemi scolastici;

scolarizzazione; scuola di élité/scuola di massa; diritto all'istruzione.

U. A 4 "Lavoro e stratificazione sociale" Contenuti:

Il lavoro: strutture, dinamiche, prospettive; mercato del lavoro; occupazione, disoccupazione, inattività; politiche del lavoro. Il rapporto fra scuola e formazione lavorativa.

U.A.5: "Globalizzazione e multiculturalità" Contenuti:

L'individuo nella società multiculturale e globalizzata; la globalizzazione economica, politica, culturale; aspetti positivi e negativi della globalizzazione; il multiculturalismo nel mondo globalizzato; interculturalismo; la postmodernità secondo Bauman.

U.A.6: "Comunicazione e società di massa" Contenuti:

La nascita della società di massa; la politica e le masse; mass-media e società di massa; media, mass-media, new-media; la riflessione sociologica sui media.

ANTROPOLOGIA:

Modulo 3: "Lo studio antropologico della società"

U. A. 1: "Noi e gli altri: identità individuali e collettive" Contenuti:

L'identità corporea; le fasi della vita; identità personale e identità collettiva; le relazioni sociali; le relazioni economiche e politiche.

U. A. 2: "La religione come fatto culturale e sociale" Contenuti:

La religione come fenomeno culturale; le basi dell'antropologia della religione: Frazer, Tylor, Durkheim; gli elementi della religione; le grandi religioni monoteiste; le grandi religioni politeiste; la religione come integralismo e conflitto; il fondamentalismo.

TESTI ADOTTATI :

LETTERATURA: SPIAZZI/ TAVELLA, PERFORMER SHAPING IDEAS. FROM THE VICTORIAN AGE TO THE PRESENT AGE, ZANICHELLI

LINGUA: SPIAZZI/ TAVELLA/LAYTON, PERFORMER B2 2ED. DI PERFORMER FIRST TUTOR - CONF. STUDENT'S BOOK + WB (LDM), ZANICHELLI

DOCENTE: PROF. MARIA SONIA CARUSO

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: n. 81 su n. ore 99 previste dal piano di studi

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

• *Modulo 1: "NATURE AND ENVIRONMENT"*

U.A. 1: ENGLISH ROMANTICISM AND AMERICAN RENAISSANCE

THE LYRICAL BALLADS by Wordsworth and Coleridge.

FEATURES OF THE AMERICAN POETRY: WHITMAN AND DICKINSON AUTHORS AND TEXTS:

William Wordsworth, "Daffodils "

Walt Whitman: "On the beach at night alone"

U.A. 2: THE VICTORIAN NOVEL

Charles Dickens, life and works.

from Hard Times, "Coketown"

▪ *Modulo 2: "DEMOCRACY AND PERSONAL FREEDOM"*

U.A. 1: USA FROM THE WAR OF INDEPENDENCE TO THE CIVIL WAR AUTHORS AND TEXTS:

Walt Whitman: "Oh Captain, my Captain" Abraham

Lincoln "The Gettysburgh address"

U.A. 2: THE CIVIL RIGHT MOVEMENT IN USA

Martin Luther King: "I have a dream"

▪ *Modulo 3: "LANGUAGE AS DEVELOPMENT"*

U.A. 1: MODERNISM AND THE MODERN NOVEL

James Joyce, from "Dubliners", "Eveline"

Modulo 4: "RESPONSIBILITY TOWARDS A COMMON WORLD"

U.A. 1: FROM THE WAR POETS TO THE IMAGISM

Rupert Brooke, The Soldier

Wilfred Owen, Dulce et decorum est

U.A. 2: THE DYSTOPIAN NOVEL

George Orwell, life and works. Focus on "1984"

MATEMATICA

Classe 5CU

a.s. 2024-2025

DOCENTE: Prof.ssa Giuditta Caputo

TESTO ADOTTATO : M.Bergamini, G.Barozzi, A.Trifone - Matematica. Azzurro con TUTOR (terza edizione) - vol. 5 - ZANICHELLI

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2025: n. 63 su n. 66 ore previste dal piano di studi

MODULO 1: LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETÀ

U.A. 1: Le funzioni e le loro proprietà

Contenuti: Le funzioni reali di variabile reale. Definizione di funzione. Classificazione delle funzioni. Dominio di una funzione. Funzioni uguali. Zeri e segno di una funzione.

Proprietà delle funzioni: funzioni iniettive, suriettive e biiettive; funzioni crescenti, decrescenti, monotone; funzioni periodiche; funzioni pari e funzioni dispari. Funzione inversa. Funzione composta.

MODULO 2: LIMITI

U.A. 1: I limiti

Contenuti: Intervalli. Intorni di un punto. Intorno destro e intorno sinistro di un punto. Intorni di infinito. Punti isolati. Punti di accumulazione. Definizioni di limite finito e di limite infinito. Enunciati dei Teoremi dell'Unicità del Limite, del Confronto e della Permanenza del segno.

U.A. 2: Il calcolo dei limiti

Contenuti: Operazioni sui limiti: limite della somma algebrica di due funzioni; limite del prodotto di due funzioni; limite della potenza; limite della funzione reciproca; limite del quoziente di due funzioni. Forme indeterminate: $+\infty-\infty$; $\frac{\infty}{\infty}$; $\frac{0}{0}$. Limite di una funzione polinomiale. Limite di una funzione razionale fratta. Funzioni continue: definizione. Teoremi sulle funzioni continue (definizione e interpretazione grafica): Teorema di Weierstrass; Teorema dell'esistenza degli zeri. Punti di discontinuità di una funzione: discontinuità di prima, seconda e terza specie. Asintoti: orizzontali, verticali e obliqui.

MODULO 3: LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE

U. A. 1: La derivata di una funzione

Contenuti: Rapporto incrementale e derivata di una funzione. Interpretazione geometrica del rapporto incrementale e della derivata di una funzione in un punto. Derivata sinistra e derivata destra. Calcolo della derivata. La retta tangente al grafico di una funzione. La continuità e la derivabilità. Le derivate fondamentali. Operazioni con le derivate: derivata del prodotto di una costante per una funzione; derivata della somma di due funzioni; derivata del prodotto di due funzioni; derivata del reciproco di una funzione; derivata del quoziente di due funzioni. Derivate di ordine superiore al primo: la derivata seconda (cenni)

MODULO 4: LO STUDIO DELLE FUNZIONI

U. A. 1: Lo studio delle funzioni

Contenuti: Funzioni crescenti, funzioni decrescenti e derivate. Massimi e minimi, relativi ed assoluti. Concavità. Flessi. Ricerca dei massimi, dei minimi relativi e dei flessi a tangente orizzontale con la derivata prima. Ricerca dei flessi con la derivata seconda (cenni). Studio di una funzione. Funzioni polinomiali e funzioni razionali fratte.

Programma di FISICA

a.s. 2024/2025

Classe 5^a CU

DOCENTE: Prof.ssa Giuditta Caputo

TESTI ADOTTATI : Claudio Romeni - "La Fisica intorno a noi" Elettromagnetismo, relatività e quanti. Casa editrice Zanichelli

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: n.50 su n. 66 ore previste dal piano di studi

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

• *Modulo 1: "CARICHE E CORRENTI ELETTRICHE"*

U.A. 1: La carica elettrica e la legge di Coulomb

Contenuti

L'elettrizzazione per strofinio. I conduttori e gli isolanti. L'elettrizzazione per contatto. La definizione operativa della carica elettrica. L'elettroscopio. La legge di Coulomb. La forza elettrica e la forza gravitazionale. La forza di Coulomb nella materia. L'elettrizzazione per induzione. L'elettroforo di Volta. La polarizzazione.

U.A. 2: Il campo elettrico e il potenziale

Contenuti

Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Le linee del campo elettrico. Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss (solo enunciati). L'energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale. Potenziale di una carica puntiforme. Le superfici equipotenziali.

U.A. 3: Fenomeni di elettrostatica

Contenuti

La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico (Pozzo di Faraday.) La capacità di un conduttore. Campo elettrico e potenziale in un conduttore all'equilibrio elettrostatico. Problema generale dell'elettrostatica il Teorema di Coulomb(solo enunciato e formula) le convenzioni per lo zero del potenziale. Il condensatore. La capacità di un condensatore piano.

U.A. 4: La corrente elettrica continua

Contenuti

L'intensità della corrente elettrica. I generatori di tensione e i circuiti elettrici. La prima legge di Ohm. I resistori in serie e in parallelo. I conduttori metallici. La seconda legge di Ohm. La dipendenza della resistività dalla temperatura. La trasformazione dell'energia elettrica. Effetto Joule. Potenza dissipata. La forza elettromotrice. La corrente elettrica nei liquidi e nei gas.

- **Modulo 2: "ELETTRROMAGNETISMO"**

U.A. 1: Fenomeni magnetici fondamentali

Contenuti

La forza magnetica e le linee del campo magnetico. Campo magnetico terrestre. Confronto tra campo magnetico e campo elettrico. Forze tra magneti e correnti e tra correnti. Esperienze di Oersted e Faraday. Forza tra correnti. Esperienza di Ampère e legge relativa. L'intensità del campo magnetico. La forza magnetica su un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di un filo percorso da corrente. Legge di Biot e Savart.

U.A. 2: Il campo magnetico, l'induzione elettromagnetica e le onde elettromagnetiche

Contenuti

Moto di cariche elettriche in campi elettrici e campi magnetici. La forza di Lorentz. Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Il flusso del campo magnetico. Le proprietà magnetiche dei materiali (sostanze ferromagnetiche, paramagnetiche e diamagnetiche). Concetti fondamentali: La corrente indotta. La legge di Faraday - Neumann. La legge di Lenz. Le equazioni di Maxwell. Onde elettromagnetiche. Spettro elettromagnetico. La luce.

TESTI ADOTTATI: SADAVA DAVID *Il carbonio, gli enzimi, il dna . con scienze della terra - biochimica, biotecnologie e scienze terra con elementi di chim. organica - scienze naturali* – Ed.Zanichelli

DOCENTE: Prof.^{ssa} Marianna Condello

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: n.54 su ore 66 previste dal piano di studi

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

■ MODULO 1: “La chimica del carbonio”

U.A. 1: Il carbonio e la vita

Contenuti

Il carbonio, elemento della vita. I composti organici.

U.A. 2: Gli idrocarburi

Contenuti :Gli idrocarburi saturi: alcani. La nomenclatura degli idrocarburi saturi. Gli idrocarburi insaturi: alcheni e alchini. La nomenclatura degli alcheni e degli alchini.

Gli idrocarburi aromatici. Benzene .Nomenclatura dei composti aromatici .

Isomeria : costituzionale e stereoisomeria

U.A. 3: I gruppi funzionali

Contenuti :Dai gruppi funzionali ai polimeri. Cenni sulle più importanti classi di composti e relativi gruppi funzionali: Alogeni derivati, alcoli, fenoli ed eteri. Nomenclatura

Aldeidi e Chetoni. Nomenclatura –

Acidi carbossilici .Nomenclatura -

-Esteri e saponi. Nomenclatura

■ MODULO 2: “Le basi della biochimica”

U.A. 1: Le biomolecole

Contenuti

Caratteristiche strutturali e funzionali delle biomolecole.

U.A. 2: I carboidrati

Contenuti

Carboidrati: struttura e proprietà chimico-fisiche. I monosaccaridi. I disaccaridi. I polisaccaridi.

U.A. 3: I lipidi

Contenuti

Caratteristiche generali sulla struttura e funzione dei principali lipidi: trigliceridi, fosfogliceridi e steroidi.

U.A. 4: Le proteine

Contenuti

Gli amminoacidi. La struttura delle proteine e la loro attività biologica. Gli enzimi: i catalizzatori biologici. Il meccanismo d'azione di un enzima.

U.A. 5: Nucleotidi e acidi nucleici

Contenuti

Struttura di un nucleotide. DNA ed RNA. La struttura a doppia elica. I diversi tipi di RNA. La duplicazione del DNA. Il codice genetico e la sintesi proteica.

■ **MODULO 3: "Il metabolismo"**

U.A. 1: Le trasformazioni chimiche all'interno di una cellula

Contenuti

Anabolismo e catabolismo. Le vie metaboliche. L'ATP, principale fonte di energia per le reazioni metaboliche. I coenzimi. La regolazione dei processi metabolici. Il controllo della glicemia.

U.A. 2: Il metabolismo dei carboidrati

Contenuti

Le vie metaboliche del glucosio. La glicolisi. Le fermentazioni. La via dei pentoso fosfati. La gluconeogenesi. La glicogenosintesi e la glicogenolisi. Il metabolismo terminale: ciclo di Krebs e catena di trasporto degli elettroni. La fotosintesi clorofilliana.

■ **MODULO 4: "Le biotecnologie"**

U.A. 1: Una visione d'insieme sulle biotecnologie

Contenuti

La tecnologia del DNA ricombinante. Il clonaggio e la clonazione.

■ **MODULO 5: "La Tettonica delle placche: una teoria unificante"**

U.A.1 Vulcani e terremoti

U.A. 2: La struttura della Terra

Contenuti

La Terra un pianeta fatto a strati. La crosta. Il Mantello. Il nucleo.

U.A. 3: Le strutture della crosta

Contenuti

La crosta continentale. La crosta oceanica. Le dorsali oceaniche. Le fosse abissali. L'espansione e la subduzione dei fondi oceanici.

U.A. 4: La Tettonica delle placche

Contenuti

Le placche litosferiche. La teoria della deriva dei continenti. Il modello della Tettonica delle placche. I margini divergenti, convergenti, trasformati.

STORIA DELL'ARTE

TESTI ADOTTATI: Autori G. Cricco, F. P. Di Teodoro - Itinerario nell'Arte

Versione azzurra Vol. 3, Zanichelli

DOCENTE: PROF. DOMENICA MELIDONA

Ore di lezione effettuate al 15 maggio : n. 40 su n. 66 ore previste dal piano di studi

PROGRAMMA

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

■ Modulo 1: "Neoclassicismo-Romanticismo"

U.A. 1: "L'età Neoclassica in Europa"

Le teorie di Johan Joachim Winckelmann.

La scultura Neoclassica Antonio Canova: *Teseo sul Minotauro- Amore e Psiche- Paolina Borghese- Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria*

La pittura neoclassica . Jaques Louis David: *Il giuramento degli Orazi- Morte di Marat*

U.A. 2: "Il Romanticismo in pittura"

La pittura in Germania: Caspar David Friedrich: *Viandante sul mare di nebbia*

I paesaggisti inglesi-William Turner: *Ombre e tenebre*. John Constable: *Studio di nuvole*

La pittura in Francia. Theodore Gericault: *La zattera della Medusa*

Eugene Delacroix: *La libertà che guida il popolo*

Il Romanticismo in Italia. Francesco Hayez: *Il bacio*

■ Modulo 2: "Realismo-Impressionismo-Post-impressionismo"

U.A. 1: "Il Realismo"

Il Realismo in pittura con Gustave Courbet: *Gli spaccapietre- Funerale ad Ornans*

U.A. 2: "La rivoluzione impressionista"

Eduard Manet: *Colazione sull'erba*.

Claude Monet: *Impressione sole nascente- La Cattedrale di Rouen- Lo stagno delle ninfee*

Pierre Auguste Renoir: *Le Moulin de la Gallette*

Edgar Degas: *L'Assenzio*

U.A. 3: "Post-impressionisti"

Paul Cézanne: *I giocatori di carte*

Vincent Van Gogh: *Mangiatori di patate- Notte stellata- Campo di grano con corvi*

Paul Gauguin: *Chi siamo, da dove veniamo, dove andiamo?*

■ **Modulo 3: "Art Nouveau"**

La Secessione viennese. Gustav Klimt: *Giuditta- Il bacio*

Modulo 4: "La nascita delle Avanguardie"

U.A. 1: Espressionismo

I Fauves in Francia. Henri Matisse :*Donna con il cappello- La danza*

Edvard Munch: *Il grido*

Die Brücke in Germania

U.A. 2: Cubismo

Pablo Picasso: *Periodo blu e periodo rosa- Les Demoiselles d'Avignon- Guernica*

U.A. 3: Futurismo

Filippo Tommaso Marinetti: *Il Manifesto del Futurismo*

Umberto Boccioni: *La città che sale- Stai d'animo- Forme uniche nella continuità dello spazio*

U.A. 4: Dada

M. Duchamp: *Ruota di bicicletta - Fontana*

U.A. 5: Surrealismo

S. Dalì: *La persistenza della memoria*

U.A. 6: Arte Metafisica

Giorgio De Chirico: *Le Muse inquietanti- Piazze d' Italia*

■ **Modulo 5: "Il Razionalismo in architettura"**

U.A. 1: Architettura razionale

Le Corbusier: *Unità di abitazione di Marsiglia- Ville Savoye.*

U.A. 2: Architettura organica

Frank Lloyd Wright : *La casa sulla cascata - Guggenheim Museum a New York*

■ **Modulo 6: "Verso il contemporaneo"**

U.A. 1 : L'Espressionismo astratto

Action painting

J. Pollock: *Foresta incantata_ Pali blu*

U.A 2 : La Pop Art

Andy Warhol: *Portfolio di Marilyn Monroe- Campbell's soup*

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

TESTI ADOTTATI: PIU' MOVIMENTO SLIM

DOCENTE: PROF. VINCENZO MAURIZIO SPINOLA

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: n. 38 su n. ore 55 previste dal piano di studi

PROGRAMMA

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

« Modulo 1: "SALUTE E BENESSERE"

U.A. 1: LA SALUTE DINAMICA

Contenuti: concetto ed educazione alla salute.

U.A. 2: ATTIVITA' FISICA E SALUTE

Contenuti: i rischi della sedentarietà. Il movimento come prevenzione e la scelta dell'attività fisica.

U.A. 3: LA POSTURA E LA SALUTE

Contenuti: la schiena e l'importanza della salute. Paramorfismi e dismorfismi. L'analisi della postura e rieducazione posturale.

U.A. 4: LE DIPENDENZE

Contenuti: l'uso, abuso e dipendenza. Il tabacco, l'alcool e i loro effetti. Le droghe e i loro effetti. Le dipendenze comportamentali.

U.A.5: IL DOPING

Contenuti: definizione di doping. Le sostanze e i metodi proibiti. Atleti e doping.

« Modulo 2: "SPORT, REGOLE E FAIR PLAY"

U.A.1: LA PALLAVOLO

Contenuti: il gioco e regole. I fondamentali individuali e di squadra.

U.A.2: GIOCHI OLIMPICI

Contenuti: Giochi Olimpici antichi e moderni.

U.A.3: SPORT E DISABILITA'

Contenuti: concetto di disabilità e classificazione ICF. Le Paralimpiadi. Lo sport integrato.

■ **Modulo 3: "IL CORPO E LA SUA FUNZIONE"**

U.A1:" I SISTEMI ENERGETECI E LE VIE METABOLICHE"

Contenuti: . ATP e metabolismi di risintesi ,l'allenamento : definizione e concetto . il Carico Interno ed Esterno .

MATERIA : RELIGIONE

TESTI ADOTTATI : - : M. Fama' – M. Giorda " Alla ricerca del sacro " , ed. DEA Scuola – Marietti Scuola.

DOCENTE: Prof. ARDISSONE FRANCESCA

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: n. 20 su n. ore 23 previste dal piano di studi

PROGRAMMA

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

● Modulo 1:

● - "L'etica della vita."

U.A. 1: - Definizione e principi della Bioetica;

- I fondamenti dell'etica laica e dell'etica cattolica in merito all'attuale dibattito medico-scientifico.

- Contenuti:
- - Origine e definizione della bioetica;
- I tre principi della bioetica : autonomia, beneficenza, giustizia.

U.A. 2: - L'importanza della vita umana;

- Ingegneria genetica.
- Contenuti: - I fondamenti dell'etica laica e dell'etica cattolica in merito all'attuale dibattito medico-scientifico;
- Temi di bioetica : Testamento biologico, donazione degli organi ,cellule staminali ,clonazione, organismi geneticamente modificati ,aborto ,eutanasia, pena di morte.

■ Modulo 2:

■ - " La pace un bene da salvaguardare "

U.A. 1: - Costruire una società solidale e pacifica.

- Contenuti:
- Il messaggio biblico ed evangelico della pace;
- La legittima difesa e la guerra giusta;
- La dottrina cattolica del XX e XXI secolo;
- La posizione dei papi: da Benedetto XV a Papa Francesco ;

- Le vie della pace;
- Agenda 2030-Obiettivo 16.
- **Modulo 3 :**
- - "I cristiani e la questione ecologica".
- U.A. 1: - Legame tra l'uomo e l'ecosistema.
-

Contenuti:

- L'ambiente ed il problema ecologico;
- La responsabilità umana verso il creato;
- Le religioni e la salvaguardia del creato;
- Lettera enciclica di Papa Francesco "Laudato si".
- **Modulo 4 :**
- "I diritti dell'uomo e la dottrina sociale della Chiesa"
- U.A. 1 : - L'insegnamento sociale della dottrina della Chiesa.
- Contenuti:
- I fondamenti della dottrina sociale della Chiesa.